

SCHEDA TECNICA "O.P.S" SERVICE PER L'ITALIA



COMPONENTI=

- **Voce**
- **Chitarre (N°2)(Una elettrica e una acustica)**
- **Basso**
- **Tastiere (N°2)(Un piano elettrico mono e un Synth stereo)**
- **Batteria**
- **Percussioni**



STRUMENTAZIONE NECESSARIA=

- Impianto audio da esterno con un wattaggio minimo di 7000-10000 watt (da calcolare a seconda delle dimensioni del locale/piazza).

Impianti accettati: D&B, Martin, Turbosound, Nexo, Meyer, L Acoustic

NO MACKIE, NO CINESERIE

- N° 8 Monitor da palco, se non si dispone di monitor passivi, possibilità di utilizzarli anche attivi
- N°1 Mixer digitale (almeno 32 canali, 12 aux)

Marche accettate: Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath, Midas

In caso non si disponga di un mixer digitale (ma si disponga di un mixer analogico) è necessario l'utilizzo del seguente rack effetti (+ dinamiche):

4 canali di compressione per strumenti

1 canale di compressione dedicato per la voce (DBX 160 o simili)

4 canali gate

1 delay

2 reverberi

NO BEHRINGER

IMPIANTO LUCI:

- Par (o simili) per piazzato bianco
- Teste mobili e Delta (cambiacolore) adeguati alle dimensioni del palco
- Macchina del fumo
- Strobo

MICROFONAZIONE NECESSARIA=



<p>Batteria:</p>	<p>Cassa: AKG D112 (Oppure Shure Beta 51) e Shure Beta 91</p> <p>Rullante: N° 2 Shure SM 57</p> <p>Charleston: Rode NT 55 Oppure AKG 451 (o simili)</p> <p>Fusti: N° 4 Sennheiser a clip E 604 Oppure N° 4 Shure Beta 98 Oppure N° 4 Sennheiser MD 421</p> <p>Overhead: N° 2 AKG 451 (o simili)</p>
<p>Percussioni:</p>	<p>Surdo1: Shure Beta 52</p> <p>Surdo2 e } N°2 Sennheiser E 604 Surdo 3: } Oppure N°2 Shure SM 57</p> <p>Timbal: Sennheiser MD 421 Oppure Shure SM 57)</p> <p>Repinique ed effettistica: AKG 414 Oppure AKG 451 o simili</p>



Basso:	Linea DI + Microfono Shure Beta 52
Chitarre:	Sennheiser E 906 Oppure Shure SM 57 Cavaquinho: Linea DI
Tastiere:	N° 2 DI box Stereo Voce 2 : Shure SM 58
Voce principale:	Shure Wireless Beta 58 (serie ULX) Oppure Shure Wireless MK2 Beta 58